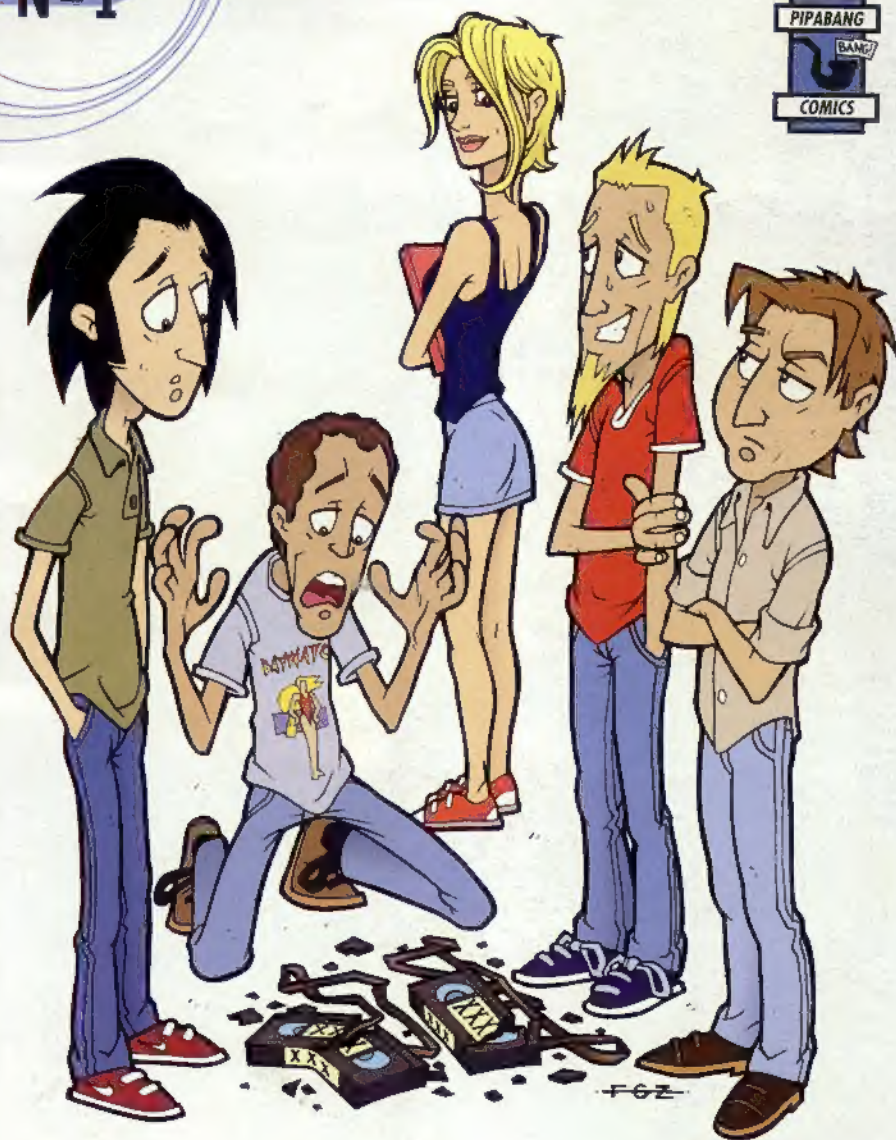


CUATRO
0:00:0

4 SEGUNDOS

\$ 2. 90

Nº 1





"Cuatro segundos viene a revolucionar el comic como lo hizo en 1957 La Balada del Indio desnudo y comprueba que en estos días comic se dice Pipabang".

Juan Pablo II



"Indiscutible joya del noveno arte que demuestra que el comic está lejos de la muerte que le pronostican sus detractores. Cuatro segundos está mejor que una Mitsubishi Montero."

Mecánica Popular



"Gabriel Batistuta me pasó un ejemplar de este comic y nunca pude dejar de leerlo. Es la obra que hace amenas las concentraciones de los jugadores de la selección argentina."

Luigi Bosca, Gazzetta dello Sport



"Tengo un amigo que leyó Cuatro Segundos, y de la risa, se meó encima."

Humberto Eco, semilogo, escritor



Señores de "CATRO SEGUNDOS" su comic es mucho bonito.
pour favor dejarme hacer una film con cuantos deos
personajes. Voce puede cobrar bochita de platita si me llevar apunte.
No sean logis que con ultimo película de dinosaurios luce
US 24.877.874.779.48H8.8458.9238MS.8989.348.839.898.99 solo
en cinema de Filipinas

Los quiero mucho a vos, besos cordiales.

Steven





Una vez más Pipabang comics ha demostrado su ojo clínico para dar con el éxito. La primera traducción de CUATRO SEGUNDOS al idioma castellano, en su lanzamiento exclusivo para la República Argentina, vendió 734.563 ejemplares, lo que la convirtió en la segunda publicación más vendida del país siendo la primera la exitosísima *Euskal music* (actualidad del metal), editada por el C.A.V.A.T (Centro de Almaceneros Vascos Armamentistas de Tanti). Durante el mes de abril, allí donde hubiese un kiosco de revistas, pudieron verse largas colas de gente de todas las edades y cataduras morales, ansiosas por adquirir su ejemplar. Pero desgraciadamente el éxito también tiene su lado oscuro. Armando Sapiola, un jubilado residente en la ciudad de Tucumán, murió al ser embestido por una columna de adolescentes que corrían detrás de un camión que se encontraba distribuyendo CUATRO SEGUNDOS. Desde aquí vayan nuestras condolencias a su familia que recibirá una suscripción de por vida a esta publicación, un libro de Wolfanguen strudel dan peloten (Balada del indio desnudo) con tapa holográfica, y un original de Don Quijote fue al estadio autografiado por sus autores, Salvador Dali y Federico García Lorca.

Las cifras son un fiel exponente de la repercusión alcanzada por el número uno de este comic.

- Más de 40 kiosqueros resultaron heridos en escaramuzas protagonizadas por personas que deseaban por un ejemplar de CUATRO SEGUNDOS.
- Durante el tercer fin de semana de abril fueron alquiladas en los video clubes 7.000 copias de Babe, chanchito y caliente.
- También durante el mes de abril, la venta de Gillette Excel femenina aumentó en un 80 por ciento en los supermercados de Capital y Gran Buenos Aires.
- 400 hombres allegados al clero coincidieron en que la lectura de CUATRO SEGUNDOS debería ser motivo de excomunión en el territorio argentino.
- 257 amigos del señor Juan Carlos Calabró compraron CUATRO SEGUNDOS después de que el astro, en persona, se los hubiera recomendado.
- Una joven tucumana de 15 años se rompió 7 dientes al tropezar con el cadáver de un jubilado, mientras corría detrás de un camión de nuestra distribuidora.

Feliciano García Zecchin
elkofer

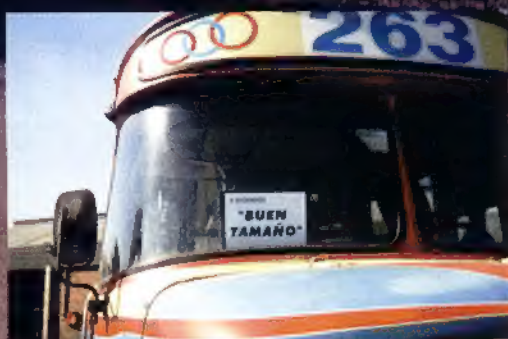
Alejo García Valdearena
"amigo" del elkofer

Eda "Kisser" Di Costa
cantarista

Emiliano Sánchez Alessi
guarda

parajetas
Juan Bobillo
Lionel Goldstein
Martín Córdoba
Mono Warkol

Tienen la gratísima tarea de llevarlos en este desopilante viaje, pleno de alegrías y alguna que otra tristeza, que hemos dado en llamar:



Agradecemos:

a Juan por su exquisita ilustración, a Pablo y Leandro por ser como son, a Pier por amenizar nuestras veladas con su bonita música, a Matías por la inspiración, a Andrés Accorsi y la gente de *Tiempos Violentos*, a todos los que nos escribieron, a Vanesa, a Andrés Goldstein por sus maravillosas ideas, al elefantito verde, a nuestros papas, marnas y hermanas. Además queremos decirle al Señor Tito que alguna día le vamos a pagar lo que le debemos, aunque para ello tengamos que vender nuestras visionarias córneas.

Director - Cosma Fulanito.

Editor Responsable - Alejo García Valdearena
ISSN 1514-2957

Registro de propiedad intelectual N° 962818
CUATRO SEGUNDOS es (c) 1999 de
Alejo G.V. - Feliciano G.Z.

Distribuido en kioscos argentinos por: Pablo Santoro, Homero 1048. Cap. Fed. (Capital y GBA) Tel: 4301-0954. Distribuidor en el resto del país: Bertran S.A.C. Av. Vélez Sarfield 1950 Cap. Fed.

Planta Impresora: Quebecor - Antártica Bs. As.
Junio de 1999. Printed in Argentina

BANC





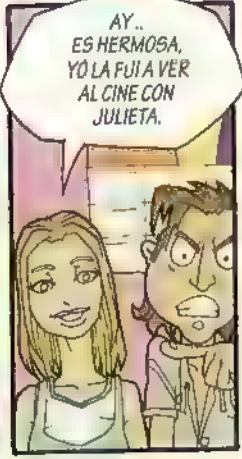






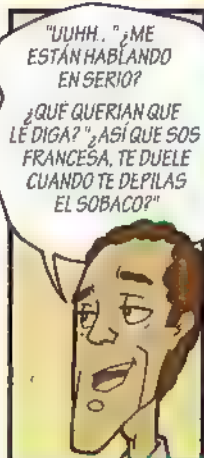














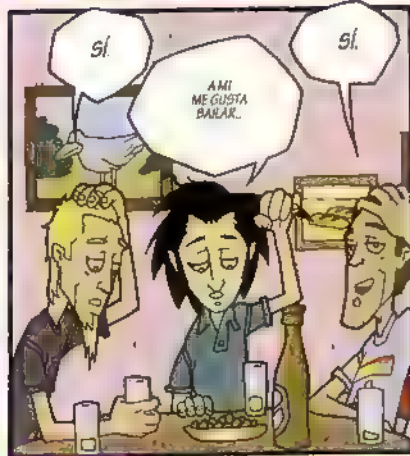
















ME IMPORTA Y LISTO.
ES UNA CUESTIÓN DE HONOR.
EL DICE QUE NO TIENE, YO DIGO QUE SÍ.
VAMOS A VER QUIEN TIENE RAZÓN.

¿ME
AYUDAS?

NO

VOS QUERES
QUE TE AYUDE
CON MARINA...
¿NO?

SÍ ES
OTRA JODA
TE MATO DE
VERDAD.

VENÍ,
VAMOS AL
BANO. QUE
TENGO UN
PLAN.

Y CUANDO
YO LE LEVANTE EL
BRAZO, VOS TE ACERCÁS
Y TE FIJÁS.

¿POR QUÉ
ME TENGO QUE
FIJAR YO?

BUENO,
YO ME FIJO,
VOS LEVANTALE
EL BRAZO.

ESTÁ BIEN
YO ME FIJO.

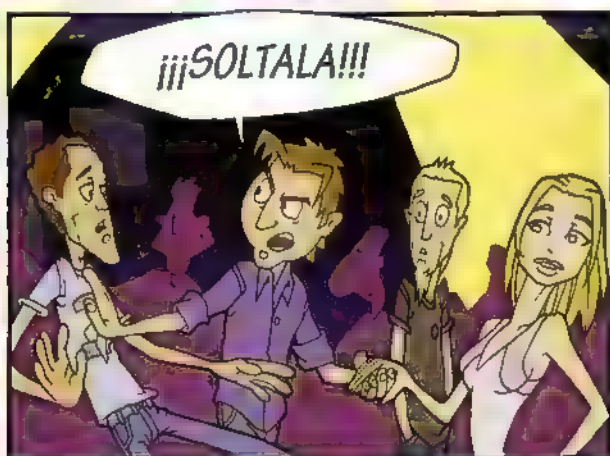
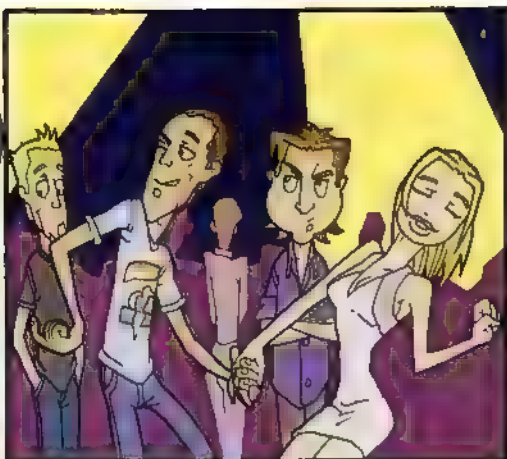
¿QUÉ FORMA
RARA DE BAILAR
TIENE TERLI, NO?

SÍ... ES QUE HIZO
MUCHOS CURSOS DE
EXPRESION CORPORAL...

ESTÁ
BUENO ESTE
LUGAR, ¿NO?

BALA
BOLUDO

¡SÍ,
BÁRBARO!





¿Qué ver el fin de semana?

En la actualidad el stress es la enfermedad más común entre grandes empresarios y agentes de bolsa. Como en nuestra editorial estamos al tanto (así como las inversiones de mercado así lo demuestran) de que los lectores de esta publicación pertenecen en su gran mayoría a estas afortunadas profesiones, nuestro staff le recomienda pasar el fin de semana recostado en la comodidad de su hogar y descansar. Ahora bien, ¿qué mejor para amenazar una velada hogareña que instalarse frente a televisor con una bebida y disponerse a disfrutar de un buen film en video. Por esto, a continuación nuestras estrellas le recomendamos las que ellos consideran joyas del séptimo arte condicionado. Usted podrá apreciar estas obras en compañía de sus seres queridos: su novia, novio, primos, o póngale, un suponer, su abuela.



Marcos

BABE, CHANCHITO Y CALIENTE

"Es una película que me impresionó mucho, aunque más le impresionó a mi sobrinito de seis años, ya había alquilado para verla con él pensando que era la cinta original de 'chanchito pastor'. La trama es apasionante. Un cerdito (muy bien dotado) nace en una alejada granja de Ohio y ya desde la tierna infancia es sometido sexualmente por las seis malvadas y exuberantes campesinas suecas dueñas del establecimiento. Finalmente el noble porcino logra escapar de la granja con ayuda de su amigo el burro (que también sufre el abuso de sus dueñas) y se une a un circo donde pasa el resto de sus días. Esta película deja una enseñanza clara que puede resumirse en la siguiente frase. Son increíbles las cosas que puede hacer un chanchito, y ni hablar de un burro."





Zurdo

PAMELA Y TOMMY LEE

"Un documental que nos muestra a la Pamela Anderson que todos adoramos la que está todo el tiempo en peiotas. La rubia y su, al momento de la filmación, flamante marido, demuestran lo mucho que se querían cámara en mano. Es memorable la escena dentro de la camioneta, aunque puede afectar a personas con psicologías propensas a los traumas sexuales, como lo hizo en mi caso. Recomendo que las personas menores de nueve años y mayores de ochenticinco vean este video en compañía de adultos que los orienten y discutan sus dudas a lo largo de la proyección."



Anibal

PASION POR LA PUERTA DE ATRAS

"Un film completo que tiene todo lo que el género requiere, mucha gente desnuda. Suele decirse que las segundas partes son malas pero esta es una excepción a la regla, aunque es bastante parecida a la primera que también tiene todo lo que el género necesita. Su metafórico título, hace mención al amor prohibido entre una profesora de geografía y las cuatro divisiones de quinto año a las que les imparte clases. Si esto no colma sus expectativas, baste decir que se trata de un colegio mixto."



"La única película porno que vi en mi vida es la que ya recomendó Anibal. Cuando era más chico no me animaba a alquilarlas porque me habían dicho que si miraba esas cosas se me iba a pudrir el 'amiguito'. Una vez fui a la casa del Zurdo a ver una pero se nos trabó adentro de la video casetera y tuvimos que provocar un incendio para destruir la evidencia antes de que llegasen sus viejos. El fuego mató a gato e intoxicó al abuelo que pasó dos meses en terapia intensiva."



Terli

???

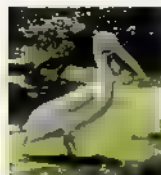
Cuatro segundos mas de cultura

Como todos sabemos los lectores de comic son una masa compuesta por individuos granuhentos y semialfabetizados que no pueden afrontar la lectura de un verdadero libro, es decir, de los que no traen figuritas. Editorial Pipabang , en un

verdadero esfuerzo por elevar el intelecto y el espíritu de los seguidores de Cuatro Segundos, le propone sumergirse en este ameno oasis de cultura, del que seguramente, emergerá siendo una mejor persona

EL MUNDO, ANIMAL

Sabía usted que muchas mascotas de famosos imitan características de sus dueños? Toby, el perro del conocido y malhumorado tenista Jhony McEnroe, suele estrellar su raqueta contra el suelo en los dobles que juega con sus amigos caninos. Así mismo, en el último festival Oti de la canción, los jurados y organizadores se vieron sorprendidos



Jabali amigo de toby

por la presencia de un pequeño gato siamés entre los participantes. "Nos tienen envidia", declaró un apesadumbrado Guillermo Vilas, cuando se enteró de que a su mascota tampoco la habían dejado cantar.

VIDAS EJEMPLARES

El señor Erik Estrada disminuyó seis kilos y medio de su peso usando el producto Premier Reduce Fast Fat , sin hacer un solo día de dieta. Gracias amigo por haber demostrado que, como todos sospechábamos, la fuerza de voluntad es un quiste que debe estirparse de la personalidad de los ganadores.



CONSEJOS UTILES: Si bebe hágalo con moderación, que es la más puta

DISLECCIONARIO

¿Cuál es el verdadero significado de estas palabras?

icosandro

- 1 Dicese de las plantas cuyas flores tienen veinte estambres
2. Ser mitológico mitad caballo y mitad cantante latino, con tendencia a sudar en demasía y mostrarse en público vestido con ropa de cama.

tortís

- 1 Letra Tortis, una especie de letra gótica que se usó al principio de la imprenta.
- 2 Expresión que designa a dos mujeres que son mucho más que amigas

manís

1. Pene pequeño.
2. Mejicanismo, mano, amigo.

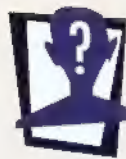


icosandro a 2
tortís la l degnerados
manís ambas respuestas son correctas

RESPUESTAS:

RECOMENDADO

King Kong, el simio erótico es, sin duda, un brillante ensayo de Alejandro Vignati sobre la fascinación sexual que producen los mitos animales sobre los seres humanos. En realidad no lo leímos, lo compramos para ver si venía con fotos, y lo recomendamos porque nos causa gracia el título. (Editorial Roca, México, 1977)



COLUMNISTA INVITADO

A- Cerca del título.

B- Nada más lejos.

RELLENO (cultural)

Al diseñar una revista por primera vez, no resulta nada fácil calcular el espacio que ocuparán los textos dentro de una página. Muchas veces sucede que los textos tipeados son demasiado extensos, y no caben en los lugares calculados previamente para ellos. Otras, como en este caso, la cantidad de texto no alcanza para cubrir toda la página. Dado que nos hallamos trabajando quince horas diarias desde hace una semana y recién en este momento (un día antes del cierre) notamos este pequeño defectillo, nos vemos obligados a rellenar con cualquier cosa, como por ejemplo esto que acaba de leer.

Así como Manuel Quijada para desautorizar a Baroja escribió La Dama de Urtubi Urtuquise. Los autores de Cuatro Segundos, erigiéndose en protagonistas de la realización del comic, burlan a Cándido Larrea al ridiculizar el título de su ensayo "Seis para triunfar". Una notable demostración de picardía, ingenio e ironía. Una defenestración doble al disminuir el número de protagonistas e invertir la suerte. Sin duda, Cuatro Segundos, tiene muchos más entretenimientos y diversiones. Así queda claro que lo de Cándido era un ensayo, ahora empieza la función.

Martín Córdoba, bonaerense.

IMPORTANTE: El texto "Releno Cultural" que usted acaba de leer, puede pasar por una farsa, sátira y espontáneo homenaje de los redactores, no es así. Se trata de un verdadero relleno diseñado de farsa, sátira y espontáneo homenaje. Incluso, este texto que usted está leyendo en este momento también funciona como relleno. ¿Por qué dice tanto de relleno y no uno? Simple, señores, que usted no se da a tomar la molestia de leer las letras pequeñas ya que está desafortunadamente comprobado que casi nadie lo hace, por lo que le recomendamos y ya que a pesar de saber que esto es una farsa y farsa posada de relleno, usted sigue leyendo lo que haga algo más importante con su tiempo libre, como comer un dátil, si este relleno no le gusta, por algún programa en el Discovery Channel, mandarnos plata por correo, llamar algún viejo amor que lo haya querido mucho, pero mucho mucho, y no olvidarse que compró Cuatro Segundos, ¿Que sigue ahí? Desista, no va a encontrar nada interesante, ¿Qué espera encontrar, qué cree que somos? Se acabó el, ya no se gracias, basta relleno lo sabemos. ¿Por favor, ya deje de leer! no se que haga que usted no lo haga no podemos demostrarlo. Gracias. ¿Que hace? Esta bien, vuelva con nosotros, su vida lo espera, ¡Desdése a algo importante, por Dios! Gracias. No volvió ¿no? Que dices atóvetele.



ENTREVISTAS DEL MONO WARHOL

A Louis Armstrong (1952)

M.W: Sr. Louis Armstrong, a lo largo de sus extensos ensayos y grabaciones, me imagino que muchos de los músicos se habrán quedado a dormir en su casa. La pregunta es: ¿Usted les tiraba un colchón y ya, o les ponía sábanas y les daba una almohada?

L.A: Por supuesto, les ponía sábanas, son más fáciles de lavar que la funda de un colchón.

M.W: Hoy usted está, a través de sus discos, en millones de hogares. ¿De joven creía que llegaría tan lejos?

L.A: No yo creía que iba a llegar a pocos hogares, digamos unos

50300, 50350, no más.

M.W: Su fama lo ha hecho viajar por el mundo y ver lugares exóticos, como por ejemplo aquellos en que los brotes de soja se consideran un snack como las papas fritas o los palitos salados...

L.A: Justamente eso me ha llamado poderosamente la atención. Es descabellado para mi gusto y hasta peligrosa la confusión para el estómago, pero respeto las culturas y no soy quien para juzgarlas.

M.W: Me he enterado que ama los tirovivos y que tiene uno en su jardín. ¿Es eso cierto?

L.A: Sí, así es, tiene caballos; renos; aviones y naves intergalácticas.

M.W: ¿Y puede ser que además tenga un tío pelotudo?

L.A: Claro que sí, como todos.

M.W.

Compré Cuatro Segundos en uno de mis paseos matutinos por el Malecón y volví corriendo a leerlo a mi casa. Enseguida le dije a mi mujer, "esta historieta es lo mejor que lei desde *El Capital*, es novedosa y antimperialista". Cuatro segundos es una verdadera historieta revolucionaria".

Fidel, de la Habana

¿Puede ser que el Mono Warhol haya hecho el secundario en el Sagrado Corazón de Merlo? Si es así creo que fue compañero mío, y en

quinto nos sentamos juntos.

Luis Miguel.

Señores de Cuatro Segundos: Encontré el comic que ustedes publican ofensivo para con las normas moreles imperantes en la sociedad actual. Además es obvio que utilizaron mis agradados rasgos físicos para crear al personaje llamado "Terli", y que intentan explotar ese parecido como estrategia de venta.

Ozzi Osborne

En nombre de la ins-

titución que represento les comunico que nuestro servicio de inteligencia sabe perfectamente que ninguno de los integrantes del staff de Cuatro Segundos cumplió con el servicio militar (todavía obligatorio en la fecha en que debían ser incorporados), y que incluso uno de ustedes fingió locura para ser exceptuado, atacando sexualmente a una tanqueta del regimiento Patricios.

Gral. Martín Balza

Quiénes quieran escribir a Cuatro Segundos pueden hacerlo a: Pipabang Comics, Larroque 797 (1828) Banfield. E-mail: 4segundos@infovia.com.ar. No hace falta ser líder mundial, ni estrella de rock.







Pipabang comics es una empresa multinacional que ha publicado en todos los países del mundo y desembarca ahora en la Argentina para regocijo de su población toda. A manera de introducción le presentamos aquí, las obras de mayor renombre que conforman el catálogo de nuestra editorial, todas ellas multipremiadas por los jurados más exigentes de los ocho continentes.

Balada del indio desnudo (Alemania 1957- título original: "Wolfanguen strudel dan peloten") El comic que revolucionó la vida de la clase media alemana de posguerra. Un canto a la vida despojada de los aborígenes de la Selva Negra, que a pesar de las bajas temperaturas, siguen fieles a su tradición de usar taparrabos de gema.

Don Quijote fue a la cancha (España 1977- título original: "Don Quijote fue al estadio") Una poética versión del clásico de Cervantes ambientada en el mundo moderno. El hidalgo es ahora parte de la Honorable Asociación de Barrabravas de un manchego club de fútbol, y para probar su coraje, debe enfrentarse a sus eternos molinos de viento, encarnados esta vez, por la temible barra del Alethic de Madrid que entona al verlo acercarse su grito de batalla: "Don Quijote- Don Quijote- que amargado se te ve- mientras vos vas a la cancha- Dulcinea va a c...".

Mingo y Anibal contra los fantasmas, el comic (Japón 1988) Adaptar al noveno arte el reconocido filme argentino fue, para Wong Sui Pen, una obra de vida que le valió el reconocimiento de la crítica y también del público de su país. Mingo y Anibal... vendió en su primera semana en las calles 300.000 ejemplares, y en 1989, apenas un año después de su lanzamiento, fue galardonado por el periódico *Nuevo Tokio* de Milán, con la medalla al "Manga más leído en el baño" de la década del ochenta.

Como verán nos sobran credenciales para afirmar que Pipabang comics solo publica el mejor material. Ahora, sin que medien más palabras, lo invitamos a disfrutar de CUATRO SEGUNDOS la historieta que Steven Spielberg quiere llevar al cine pero no puede porque no lo dejamos.

Director - Cosme Fulenito.
Editor Responsable - Alejo García Valdearena.
ISSN 1514-2957. Registro de propiedad intelectual N° 962818
CUATRO SEGUNDOS es (c) 1999 Alejo G.V.- Feliciano G.Z.
Distribuido en kioscos argentinos por: Pablo Santoro, Homero 104B, Cap. Fed. (Capital y GBA) Tel: 4301-0954. Distribuidor en el resto del país: Bertran S.A.C, Av. Velez Sarfield 1950 Cap. Fed. Planta Impresora: Quebecor - Antártica Bs. As.

Maquillaje
Alejo García Valdearena

Asistente de Dirección
Feliciano García Zecchin

Producción Ejecutiva en Europa del Este
Eduardo Dicenta y Vancera

Guía Turística y demás historias
Emiliano Sánchez Alessi



Presentan a:

Terli	Terli
Anibal	Anibal
Marcos	Marcos
Zurdo	Martin
Marina	Cameron Diaz
Nanci	Kirk Douglas
Juli	Ulises Dumont

en



Agradecemos a

Leandro y Pablo de Ed. IVREA por allanarnos el sinuoso camino de la edición, Pier, Pato, el Sr. Kirk Douglas, Amadeo (por darnos su rostro), Gustavo, el paciente Jorge Rosemvoit, Cameron Diaz, el Sr. Ulises Dumont, el que no descubra el error de la foto, y al bonito elefante verde que usualmente nos acompaña. Dedicamos este número a la memoria de Gonza, Fabi y Eduardo Audivert.

